



## AIR SONIC

### Blue Fiction

(gardening at night/ phontastic)

Blue Fiction oder die Farbe einer Epoche. Auf dem Hintergrund steril fabrizierter Bilder sieht das Auge durch das Kaleidoskop eine chirurgische Wirklichkeit in Glasflaschen abgefüllt...

Blue Fiction ist auch der Titel der ersten CD von air sonic. Im letzten Oktober hat sich die Gruppe im Aufnahmestudio von Bellefontaine in Lausanne eingeschlossen, um sein EP mit der Unterstützung des Toningenieurs, Ludo Guglielmazzi (Honey for Petzi, Toboggan), aufzunehmen und abzumischen. Sechs Songs verschiedenster Klangfarben sind das Werk der Klausur.

Die musikalische Reise beginnt mit *Secret Life*, einer interstellaren Unterhaltung mit dem Schicksal, welche dem Klang der Wellen des Strandes folgt: Ein mystischer Text eingebettet in seine Bilder, welche das Wasser streifen, schlagende Gitarren und miteinander perfekt harmoniert rhythmische Sequenzen unterlegen die ätherische Atmosphäre. Die Kompositionen verbinden Harmonie und Melodie zu einer klangvollen Collage. *Trees All Long Way* und *Intensity* assoziieren mehrstöckige Klanggebilde mit abfliegenden Stimmen. *Wildflower* spielt mit Lo-Fi und Samples, während dessen *Clipperton* uns mit der Einsamkeit einer im Meer verlorenen Insel verführt. Das musikalische Werk findet sein Ende in der Dämmerung an einer Meeresbucht mit der *Surf-Gitarre* Einleitung des letzten Songs *Waiting for the Sun*. Doch erst mit einem instrumentalen Ende findet die CD ihren Ausklang und der Titel löst sich im Kreise der Bassmelodie auf.

Dieser Erstling ist unter dem hauseigenen Label Gardening at Night entstanden und führt air sonic in die Unabhängigkeit in einer Zeit, wo Risiken kaum noch gewagt werden. Die Gruppe wird das Album auf ihrer Tournee 2004 vorstellen. Die Konzerten werden gelegentlich mit Bildern von Vee Jays begleitet, welche dem Live Act von air sonic zusätzliche Energie einspeist.